

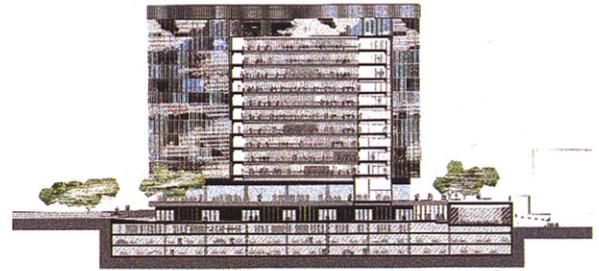
# AMP arquitectos

## ARQUITECTOS / ARCHITECTS:

Felipe Artengo Rufino  
Fernando Martín Menis  
José María Rodríguez-Pastrana Malagón

## COLABORADORES / COLLABORATORS:

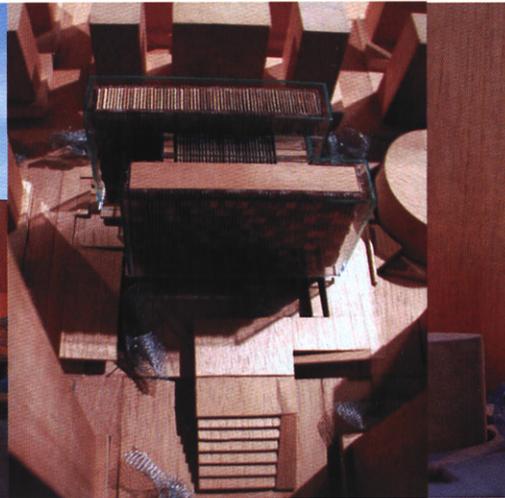
Andrew Brinkman, Esther Ceballos, Roberto Delgado Díaz, Nora Hagemester, Günter Hummel, Estefanía Julián, Katharina Loewenberg, María Dolores Merino, Marko Schneider, Iris Tausch, Alberto Valbuena, Nuria Vallespin, Tommaso Vecci y Gilbert Wilk; Rafael Hernández Hernández y Andres Pedreño Vega; Adán Ramos Noda; Cristina Urgell Rufino; Gestur (Gestión Urbanística de Santa Cruz de Tenerife)



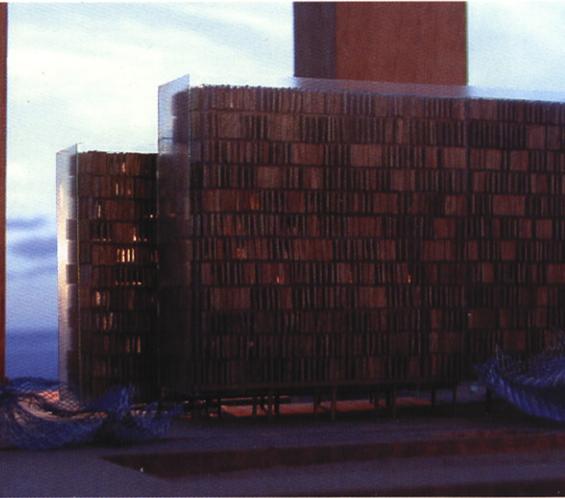
20 · SECCIÓN LONGITUDINAL ENTRE LOS DOS PRISMAS



21 · VISTA DESDE LA ESCALINATA DE ACCESO



22 · VISTA AEREA



23 · VISTA POSTERIOR

24 El proyecto se plantea en dos fases: La primera fase resuelve de forma independiente el programa previsto. Los espacios públicos colindantes se desarrollan en la siguiente fase con un planteamiento global que permite la interrelación de las diferentes parcelas del polígono. La fluidez peatonal se refuerza mediante la continuidad de la plaza que se prolonga desde el lado norte, cota 28,00 m, hasta el sur, cota 13,50 m. El Tanque se incorpora junto a la nueva plaza peatonal, configurando junto al nuevo salón de actos y sala de exposiciones una zona de ámbito cultural, que potencia la entidad del centro comercial y administrativo propuesto. En la hipótesis de la desaparición del tanque el proyecto se desarrolla, según el planeamiento vigente.

25 La expresión física del proyecto consiste en apoyarse en su propio entramado y generar un orden repetitivo que module la retícula de la manzana. El concepto global del proyecto se fundamenta en propiciar una solución urbana y arquitectónica generada a través de la expresión formal del significado de un edificio administrativo, de máxima representatividad y flexibilidad.

El volumen propuesto se fragmenta en dos prismas desplazados entre sí que generan un núcleo importante peatonal de acceso al propio edificio administrativo, al Salón de Actos, Cafetería, Centro Comercial y Tanque. El edificio se desprende del suelo obteniendo una permeabilidad visual a nivel de calle sobre el resto de la manzana y el horizonte marítimo. A su vez, el proyecto se articula verticalmente en dos partes: por un lado, el volumen de oficinas que responde al programa establecido, y por otro, la superficie de locales comerciales distribuidos a un nivel inferior. Bajo rasante y aprovechando el desnivel de la parcela se situaron los archivos e instalaciones auxiliares del edificio administrativo.

26 La propuesta de volumen fraccionado en dos prismas longitudinales genera un patio interior a través del cual se comunican visualmente las zonas administrativas abiertas. En los extremos de cada planta se localizan los despachos de dirección jerarquizando los lugares de trabajo. Las plantas se comunican entre sí a través de unas pasarelas en torno al patio.

27 Los volúmenes desplazados generan patios de fachada en los que la vegetación se introduce desde el exterior. El desdoblamiento del volumen permite crujeas óptimas para esta tipología edificatoria y patio interior, posibilitando que todos los espacios de trabajo, ya sean despachos o zonas abiertas, tengan luz directa y ventilación natural.

28 El reflejo de las fachadas de vidrio y la variabilidad del control lumínico de las lamas verticales determinan un edificio cuyo exterior varía durante el día dependiendo del grado de soleamiento y reflejo de la luz. Durante la noche prevalecen los contrastes de luz y sombra ofreciendo una imagen que dependerá del propio uso del edificio. La fachada exterior, proyectada mediante doble acristalamiento con lamas verticales interiores, de chapa galvanizada y lana de roca, permitirá una fachada ventilada y ajustable a la flexibilidad interior de cada espacio. El uso del sistema de ventilación natural y forzada determina un importante ahorro energético. El patio permite una ventilación natural en determinadas épocas del año. El sistema de impulsión-expulsión se proyecta mediante sobrepresión del sistema de ventilación mecánica por ventilación cruzada.

El falso techo y suelo flotante potencian un edificio flexible, abierto a cambios de programa con una máxima versatilidad en las instalaciones generales de la obra.

